

EINJÄHRIGE WEITERBILDUNG

THEATER
THEATERPÄ-
DAGOGIK
TANZ
BEWEGUNG
MUSIK
GESANG



MUSISCH-PÄDAGOGISCHES SEMINAR
METZENTHIN

**PRAXIS ERLEBEN
ERFAHREN
REFLEKTIEREN**

AUFBAU Der Unterricht gliedert sich in methodisch und didaktische Themengebiete. Er gründet sich auf schauspielmethodische Praxis, der Entwicklung künstlerischer Kompetenz in den Bereichen Darstellendes Spiel und Regie, sowie der Vermittlung von tanz-, musik- und theaterpädagogischer Methoden, Arbeitsformen und Konzeptionen für die Praxis. Die Kurse werden ausschliesslich von international ausgebildeten, professionellen Lehrkräften mit langjähriger Erfahrung geleitet. Der Unterricht ist prozess- und praxisorientiert und fördert gezielt die individuelle Kreativität der Teilnehmenden. Er gliedert sich in folgende Hauptfächer, die sich immer wieder gegenseitig beeinflussen, durchmischen und ergänzen:

THEATER UND THEATERPÄDAGOGIK

50% des Weiterbildungsjahres

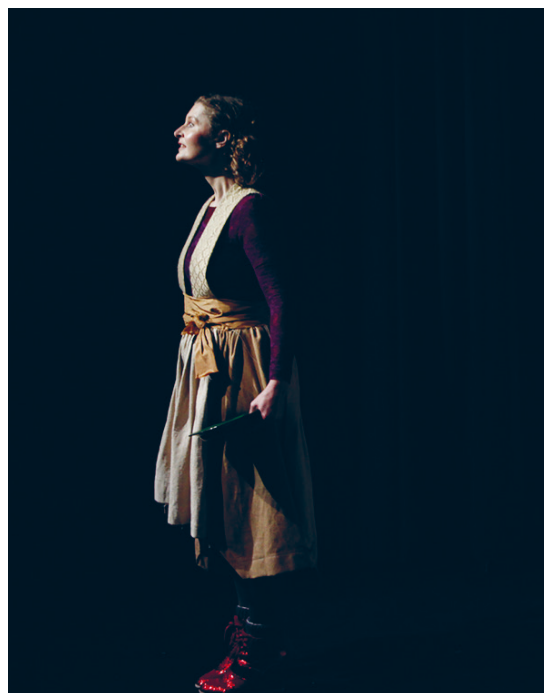
TANZ UND BEWEGUNG

30% des Weiterbildungsjahres

MUSIK UND GESANG

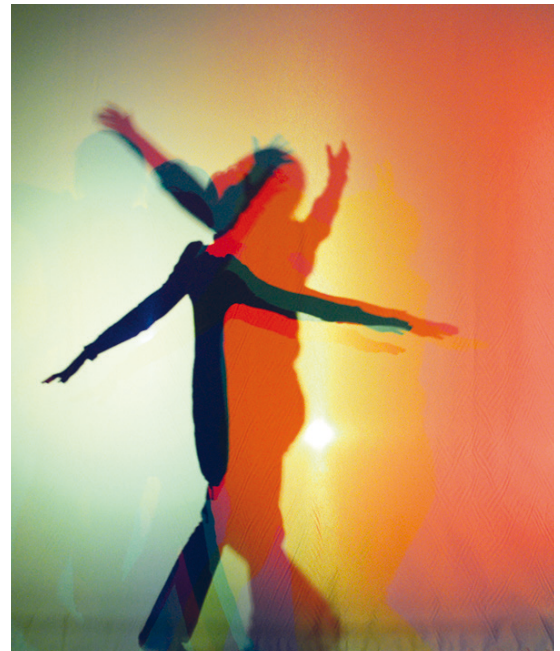
20% des Weiterbildungsjahres

Der Unterricht wird im Blocksystem erteilt.



ZIELE Die Weiterbildung vermittelt fundiertes theaterpädagogisches, musikalisches und tänzerisches Fachwissen, das in der musisch-pädagogischen Bildung und darüber hinaus professionell einsetzbar ist. Dazu gehört der Umgang mit performativen Ausdrucksmitteln für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Die Ausbildung hat einen hohen Praxisbezug, sie stellt SCHAUSPIELEN, TANZEN, MUSIK und SINGEN in den Mittelpunkt.

ZIELPUBLIKUM Das Musisch-Pädagogische Seminar richtet sich an Personen aus allen künstlerischen, pädagogischen, darstellenden, theaterwissenschaftlichen und soziokulturellen Tätigkeitsbereichen. Unser Konzept führt zur Erweiterung vielfältiger Kompetenzen in zusätzlichen Arbeitsfeldern und ist deshalb besonders geeignet als Weiterqualifizierung für LehrerInnen, KindergärtnerInnen, MusiklehrerInnen, SozialpädagogInnen, SpielgruppenleiterInnen, KleinkinderzieherInnen, Gymnastik- oder SportlehrerInnen, TänzerInnen, PhysiotherapeutInnen und Menschen die gerne vermitteln.



KURSDAUER Kursjahr von September bis Juli, jeweils Freitagabend und ca. zweimal pro Monat am Samstag oder Sonntag

KURSORT Zürich-Hottingen: Freiestrasse 58, 8032 Zürich

ABSCHLUSS Zertifikat

ZUSÄTZLICHE ANGEBOTE DES MUSISCH-PÄDAGOGISCHEN SEMINARS:

HOSPITIEREN In Unterrichtsstunden des Kinder- und Jugendtheaters Metzenthin und bei den Proben des traditionellen, alljährlichen Märchenspiels

ZUSATZ-KURSE Weiterführende Kurse in den Bereichen Theater, Theaterpädagogik, Tanz, Bewegung, Musik und Gesang (offen für alle Interessierten)

PRAKTIKUMSSTELLEN Aktive Begleitung eines künstlerischen und/oder pädagogischen Projekts – von der Entwicklung bis zur Realisation

ENSEMBLE-IN-PROGRESS Eine Gruppe von ehemaligen SeminaristInnen führt regelmässig Theaterstücke auf.

INFORMATIONEN/KONTAKT

Musisch-Pädagogisches Seminar
Kinder- und Jugendtheater Metzenthin
Freiestrasse 58
8032 Zürich
info@metzenthin.ch
Tel. 044 252 45 15

www.metzenthin.ch/weiterbildung